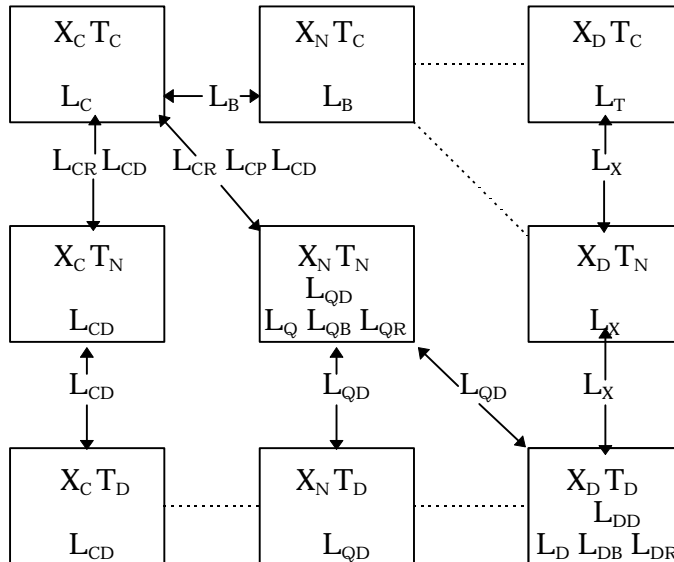


## L. ÜBERSICHT ÜBER DIE EINFACHEN LINEAREN SCHNITTE

### 1. Lineare Darstellungen der Raumzeitverschiebungen



Abkürzungen:

$L_C$  einfacher kontinuierlicher Schnitt

$L_{CR}$  in sich retardierter kontinuierlicher Schnitt

$L_{CB}$  beschleunigter kontinuierlicher Schnitt

$L_{CP}$  einfach kontinuierlich sein wollende Schnitte mit stärkeren Paritätsverletzungen

$L_{CD}$  diskontinuierlicher  $X_C$  - Schnitt

$L_B$  blicklinearer oder blickkontinuierlicher Schnitt

$L_T$  telefonartiger Distanzschnitt

$L_X$  telexartig gepufferter Distanzschnitt

$L_Q$  einfacher quasikontinuierlicher Schnitt

$L_{QR}$  in sich retardierter quasikontinuierlicher Schnitt

$L_{QB}$  beschleunigter quasikontinuierlicher Schnitt

$L_{QD}$  diskontinuierlicher  $X_N$ - Schnitt

$L_D$  einfacher Distanzschnitt

$L_{DR}$  in sich retardierter Distanzschnitt

$L_{DB}$  beschleunigter Distanzschnitt

$L_{DD}$  diskontinuierlicher  $X_D$  - Schnitt

## 2. Zerlegungen der linearen Schnitte:

$L_C, L_Q, L_D:$	$s_1^{4-}: s_2^{2+}$
$L_{CR}, L_{QR}, L_{DR}:$	$s_1^{3-}: s_2^{1+}, s_1^{4-}: s_2^{1+}, s_1^{5-}: s_2^{1+}, s_1^{5-}: s_2^{2+}, s_1^{5-}: s_2^{3+}$
$L_{CB}, L_{QB}, L_{DB}:$	$s_1^{3-}: s_2^{2+}, s_1^{3-}: s_2^{3+}, s_1^{4-}: s_2^{3+}$
$L_B:$	$s_1^{3-}: s_2^{1+}, s_1^{3-}: s_2^{2+}, s_1^{3-}: s_2^{3+}$
$L_T:$	$s_1^{3-}: s_2^{1+}, s_1^{3-}: s_2^{2+}, s_1^{3-}: s_2^{3+}$
$L_X:$	alle Darstellungen
$L_{CD}, L_{QD}, L_{DD}:$	alle Darstellungen

## 3. Zerlegungen der Parität Null Übergänge:

einfache Parität Null:  $s_1^{3-}: s_2^{1+}, s_1^{3-}: s_2^{2+}, s_1^{3-}: s_2^{3+}, s_1^{4-}: s_2^{3+}, s_1^{5-}: s_2^{3+}$

doppelt Parität Null:  $s_1^{3-}: s_2^{3+}$

## 4. Raumkonstruktionen bei linearen Schnitten

$L_C, L_{CR}, L_{CB}:$  Raumkonstruktion möglich bei erhaltener oder leicht verletzter Parität

$L_Q, L_{QR}, L_{QB}, L_{QD}, L_D, L_{DR}, L_{DB}, L_{DD}:$  Raumkonstruktion möglich bei erhaltener Parität, in geordneten Umgebungen auch bei leicht verletzter Parität, Richtungsorientierung bei einfachen Parität Null Übergängen

$L_B:$  Raumkonstruktion bei Befolgung des Blickparitätsgesetzes möglich, sonst nur Richtungsorientierung wie bei einfachen Parität Null Übergängen

$L_{CD}, L_T, L_X:$  keine Raumkonstruktion möglich, nur Vermutungen

\*\*\*